

## GRIGLIE DI MISURAZIONE/VALUTAZIONE

### DELLE PROVE ORALI E SCRITTE IN

### LINGUA STRANIERA

#### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE PER IL BIENNIO

**Nel biennio non vengono utilizzate griglie per le prove scritte, in quanto le medesime utilizzano punteggi per le varie tipologie di esercizio, rapportabili a 10 decimi.**

#### GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLE PROVE SCRITTE NEL SECONDO BIENNIO e NEL QUINTO ANNO

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	2. <b>Capacità di comprensione</b> 3. <b>Aderenza alla traccia</b> 4. <b>Conoscenza dell'argomento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Capacità di organizzazione e sintesi</b></li><li>• <b>Capacità di argomentazione e rielaborazione personale</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Abilità espressive</b></li></ul> <b>(morfologia, sintassi, lessico)</b>
ECCELLENTE	<b>10</b>	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Eccellente capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche articolate, corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata
OTTIMO	<b>9</b>	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Ottima capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche, corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato
BUONO	<b>8</b>	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci /Buona capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche anche articolate, corrette, ben collegate e con un lessico appropriato
DISCRETO	<b>7</b>	Comprende in modo corretto i quesiti e il contenuto/Evidenzia una discreta conoscenza degli argomenti richiesti	Rielabora in modo pertinente le informazioni e le strutture, e le argomenta in modo efficace/ Discreta capacità di sintesi	Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato
SUFFICIENTE		Comprende il messaggio globale anche se non in	Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma	Si esprime in modo comprensibile ma con

	<b>6</b>	tutte le sue articolazioni/Evidenzia una sufficiente conoscenza dell' argomento	non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi	alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali
INSUFFICIENTE	<b>5</b>	Comprende ed individua in modo parziale i contenuti/Evidenzia una mediocre conoscenza degli argomenti richiesti	Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; la sintesi non è sempre efficace	Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	<b>4</b>	Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali/Sviluppa in modo limitato la traccia	Struttura il discorso in modo poco organico; non rilevante l'apporto personale	Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro
TOTALMENTE INSUFFICIENTE	<b>3-1</b>	Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione/Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali	Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti	Usa strutture scorrette che spesso impediscono la comunicazione

#### GRIGLIA GENERALE PER LA VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

<b>Punteggio</b>	<b>Correttezza fonetica</b>	<b>Correttezza formale</b>	<b>Capacità espositiva</b>	<b>Fluidità</b>	<b>Comprensione</b>	<b>Contenuto</b>
<b>10</b>	Corretta ed adeguata, oltre che alla lingua standard, anche alle principali varietà linguistiche. Intonazione appropriata al contesto comunicativo	Corretta ed efficace, strutture complesse nessun errore	Lessico preciso e vario, usa espressioni idiomatiche, enunciato completo chiaro ed efficace	Locuzione scorrevole, fluida, sicura	Capisce correttamente e agevolmente cosa si vuole e/o cosa deve fare	Conoscenze approfondite, organiche, ben strutturate e organizzate in maniera autonoma
<b>9</b>	Corretta in base alla lingua standard, intonazione adeguata alla maggior parte dei contesti comunicativi	Corretta ed efficace, con strutture complesse	Lessico corretto, enunciato chiaro e completo	Locuzione sicura	Capisce correttamente	Conoscenze approfondite organizzate e strutturate
<b>8</b>	Corretta, lievi	Corretta ed efficace	Lessico adeguato,	Locuzione sicura con	Comprensione globale con	Conoscenze ampie e ben

	interferenze lingua madre		enunciato complessivamente chiaro e corretto	qualche esitazione	buona capacità di gestione	organizzate
<b>7</b>	Alcuni errori di pronuncia e intonazione	Non sempre corretta ma complessivamente efficace	Lessico sostanzialmente e corretto, enunciato nel complesso completo, a volte poco efficace	Locuzione a volte incerta ma nel complesso scorrevole	Alcune incertezze nella comprensione, ma ripetendo si reinserisce abbastanza agevolmente	Conoscenze adeguatamente assimilate ma non sempre ben organizzate
<b>6</b>	<b>Pronuncia non sempre corretta ma che non compromette e la comunicazione</b>	<b>Errori grammaticali che non compromettono la comprensione, registro accettabile</b>	<b>Lessico limitato ma sufficiente, enunciato essenziale</b>	<b>Locuzione incerta ma, comunque, sufficientemente scorrevole</b>	<b>Guidato capisce l'essenziale per partecipare</b>	<b>Conoscenze essenziali e complessivamente organizzate</b>
<b>5</b>	Pronuncia spesso scorretta che intralcia la comunicazione, comprensione e faticosa	Vari errori grammaticali che rendono la comunicazione poco chiara, registro in genere accettabile	Lessico generico, non sempre corretto, non sufficiente a rendere efficace un enunciato	Locuzione incerta e poco scorrevole, comunicazione e difficile	Anche guidato capisce con fatica l'essenziale	Conoscenze superficiali esposizione difficoltosa
<b>4</b>	Pronuncia scorretta, difficoltà di comprensione e	Errori grammaticali diffusi, comprensione assai difficoltosa	Lessico generico, povero e spesso errato, enunciato incompleto	Locuzione molto incerta e poco scorrevole, comunicazione e spesso difficile	Anche guidato e sollecitato capisce solo parzialmente	Conoscenze superficiali e lacunose che espone con molta difficoltà
<b>3</b>	Pronuncia del tutto scorretta, la comprensione è quasi impossibile	Errori grammaticali gravi e diffusi comprensione quasi impossibile	Lessico insufficiente, povero e errato, locuzioni del tutto insufficienti	Locuzione impacciata, comunicazione e difficile e parziale	Ha bisogno di molte sollecitazioni e, anche fortemente guidato capisce solo parzialmente	Conoscenze assai lacunose e disorganiche
<b>2</b>	Pronuncia inintelligibile, comprensione e impossibile	Non conosce le strutture linguistiche, messaggio inintelligibile	Non padroneggia il lessico, le locuzioni e le espressioni, non completa le frasi	Eccessivamente impacciata, comunicazione e inefficace	Completamente disorientato	Gravissime lacune, gravemente disorganizzata l'esposizione
<b>1</b>	Nulla	Nulla	Nulla	Nulla	Nulla	Nulla

## Griglia valutazione II prova – Prima lingua

NOMINATIVO CANDIDATO \_\_\_\_\_

	1	2	3	4	5	Valutazione
Comprensione del testo	Una risposta corretta	Due risposte corrette	Tre risposte corrette	Quattro risposte corrette	Cinque risposte corrette	
Interpretazione del testo	Errata e incoerente	Superficiale e/o lacunosa	Semplice, lineare e poco rielaborata	Corretta, chiara e nel complesso ben articolata.	Curata, dettagliata e approfondita.	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Svolgimento o non coerente con la traccia. Confusa o non svolta la trattazione	Svolgimento poco aderente alla traccia, argomentazioni incerte e non originali	Sufficiente lo sviluppo della traccia, discorso lineare e semplice.	Sviluppo adeguato della traccia, discorso lineare ed equilibrato, qualche riflessione personale	Traccia ben sviluppata ed esauriente con riflessioni e contributi personali	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Gravi e diffusi errori nell'uso delle strutture morfosintattiche. Lessico inappropriato. Testo non organizzato correttamente	Errori diffusi nell'utilizzo delle strutture morfosintattiche. Lessico ed organizzazione limitati e/o inappropriati.	Utilizzo sufficientemente corretto delle strutture morfosintattiche. Lessico semplice ed adeguato. Organizzazione essenziale.	Utilizzo generalmente corretto delle strutture morfosintattiche. Lessico appropriato e vario. Buona organizzazione del testo.	Utilizzo corretto delle strutture morfosintattiche. Lessico ampio, originale ed appropriato. Ottima organizzazione del testo	

## Griglia valutazione II prova – Terza lingua

NOMINATIVO CANDIDATO \_\_\_\_\_

	1	2	3	4	5	Valutazione
Comprensione del testo	Una risposta corretta	-	Due risposte corrette	-	Tre risposte corrette	
Analisi del testo	Errata e incoerente	Superficiale e/o lacunosa	Semplice, lineare e poco rielaborata	Corretta, chiara e nel complesso ben articolata.	Curata, dettagliata e approfondita.	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Svolgimento o non coerente con la traccia. Confusa o non svolta la trattazione	Svolgimento poco aderente alla traccia, argomentazioni incerte e non originali	Sufficiente lo sviluppo della traccia, discorso lineare e semplice.	Sviluppo adeguato della traccia, discorso lineare ed equilibrato, qualche riflessione personale	Traccia ben sviluppata ed esauriente con riflessioni e contributi personali	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Gravi e diffusi errori nell'uso delle strutture morfosintattiche. Lessico inappropriato. Testo non organizzato correttamente	Errori diffusi nell'utilizzo delle strutture morfosintattiche. Lessico ed organizzazione limitati e/o inappropriati.	Utilizzo sufficientemente corretto delle strutture morfosintattiche. Lessico semplice ed adeguato. Organizzazione essenziale.	Utilizzo generalmente corretto delle strutture morfosintattiche. Lessico appropriato e vario. Buona organizzazione del testo.	Utilizzo corretto delle strutture morfosintattiche. Lessico ampio, originale ed appropriato. Ottima organizzazione del testo	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

NOMINATIVO CANDIDATO \_\_\_\_\_

	1	2	3	4	5	Valutazione
PADRONANZA DELLA LINGUA DIALOGO	Assenza di risposte.	Povertà e non correttezza di linguaggio.	Linguaggio comprensibile e generalmente corretto. Interagisce con alcune sollecitazioni.	Si esprime con discreta chiarezza. Linguaggio sostanzialmente corretto ed adeguato. Interazione abbastanza disinvolta.	Espressione chiara e fluida. Linguaggio corretto ed appropriato. Interazione disinvolta.	
CONOSCENZE E CONTENUTI	Informazioni nulle.	Possesso frammentario delle informazioni.	Informazioni di base sui principali argomenti proposti.	Conoscenze complete sugli argomenti proposti.	Conoscenze complete e rielaborate degli argomenti proposti.	
ARGOMENTAZIONE E SVILUPPO DEL DISCORSO	Sviluppo molto disordinato del discorso.	Sviluppo abbastanza disordinato del discorso.	Sviluppo abbastanza ordinato anche se talvolta meccanico. A volte guidato, riesce ad individuare i concetti più semplici e chiari.	Sviluppo ordinato coerente. Sa analizzare gli aspetti significativi delle singole tematiche.	Sviluppo coerente e ben articolato. Individua i concetti chiave in maniera efficace e autonoma.	
COMPETENZE IN FUNZIONE PLURIDISCIPLINARE	Non vede relazioni nel discorso.	Non realizza collegamenti efficaci; coglie a fatica gli aspetti macrotematici più evidenti.	Guidato, coglie collegamenti elementari e semplici sviluppi.	Opera collegamenti significativi; propone accettabili espansioni su alcuni temi.	Opera efficaci collegamenti, governa quadri d'insieme, amplia e sviluppa il discorso.	

**Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022**

Liceo linguistico: \_\_\_\_\_ a.s.: \_\_\_\_\_

Candidato: \_\_\_\_\_ Classe 5ª sezione: \_\_\_\_\_

Lingua straniera: \_\_\_\_\_

<b>PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	<b>Question A</b>	<b>Question B</b>
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	<b>5</b>	<b>5</b>
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	<b>4</b>	<b>4</b>
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	<b>3</b>	<b>3</b>
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	<b>2</b>	<b>2</b>
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>		
Curata, dettagliata e approfondita	<b>5</b>	<b>5</b>
Corretta, chiara e nel complesso ben articolata.	<b>4</b>	<b>4</b>
Semplice, lineare e poco rielaborata	<b>3</b>	<b>3</b>
Superficiale e/o lacunosa	<b>2</b>	<b>2</b>
Errata e incoerente	<b>1</b>	<b>1</b>
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>PART 2 – WRITTEN PRODUCTION</b>		
<b>ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	<b>Task A</b>	<b>Task B</b>
Traccia ben sviluppata ed esauriente con riflessioni e contributi personali	<b>5</b>	<b>5</b>
Sviluppo adeguato della traccia, discorso lineare ed equilibrato, qualche riflessione personale	<b>4</b>	<b>4</b>
Sufficiente lo sviluppo della traccia, discorso lineare e semplice.	<b>3</b>	<b>3</b>
Svolgimento poco aderente alla traccia, argomentazioni incerte e non originali	<b>2</b>	<b>2</b>
Svolgimento non coerente con la traccia. Confusa o non svolta la trattazione	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>		
Utilizzo corretto delle strutture morfosintattiche. Lessico ampio, originale ed appropriato. Ottima organizzazione del testo	<b>5</b>	<b>5</b>
Utilizzo generalmente corretto delle strutture morfosintattiche. Lessico appropriato e vario. Buona organizzazione del testo.	<b>4</b>	<b>4</b>
Utilizzo sufficientemente corretto delle strutture morfosintattiche. Lessico semplice ed adeguato. Organizzazione essenziale.	<b>3</b>	<b>3</b>
Errori diffusi nell'utilizzo delle strutture morfo-sintattiche. Lessico ed organizzazione limitati e/o inappropriati.	<b>2</b>	<b>2</b>
Gravi e diffusi errori nell'uso delle strutture morfo-sintattiche. Lessico inappropriato.	<b>1</b>	<b>1</b>

Testo non organizzato correttamente		
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.</b>	<b>1</b>	
<b>Punteggio parziale</b>	<b>... / 20</b>	<b>... / 20</b>
<b>PUNTEGGIO PROVA – TOTALE</b>	<b>Tot. ...÷2=</b>	<b>..... / 20</b>

### Tabella di conversione del punteggio

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

**TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10: ..... / 10**

\*Griglia di valutazione utilizzata per la seconda prova dell'esame di stato dell'a.s. 2021/2022 che prevedeva un'unica lingua oggetto d'esame (nello specifico "lingua inglese"), due brani con *reading comprehension* e due *production* .

I docenti di lingua straniera